

FENG SHUI. MITOS Y REALIDADES

Autor: Jacobo Morón, mayo 2007

Cuando nuestra vida se funde de manera armoniosa con los objetos que nos rodean, experimentamos una profunda sensación de equilibrio, comodidad y seguridad. Es esa la búsqueda principal del feng shui, brindarnos soluciones prácticas que permitan alcanzar ese objetivo: felicidad, longevidad, calidad de vida.

El Feng Shui ha sido pregonado como un arte para vivir mejor. Esta disciplina es compleja por el compendio de conocimientos que contiene: verdades filosóficas, prácticas culturales chinas y de salud pública; almacenadas por más de 3000 años de existencia. Por ello se han generado una serie de mitos sobre su esencia, aunque vale aclarar que el fundamento principal para juzgar su mito o realidad se basa en la fortaleza espiritual y emocional de quien lo practica; y el poder que da el conocimiento, para el adecuado discernimiento de la información.

En la actualidad es normal escuchar en cualquier lugar:

“Si practicas el feng shui lograrás alcanzar el amor, serás exitoso y podrás lograr todo lo que te propongas económicamente”...

“Coloca una cesta con monedas brillantes al fondo izquierdo de tu habitación para que la riqueza fluya en tu vida”...

“Coloca la figura de dos patos mandarines en la esquina derecha de tu habitación, llegará el amor de tu vida”... y debajo de los patos la foto de Ricky Martin, para que el amor sea bonito...

Todas esas sugerencias o tips de revistas juveniles o programas de TV light, son MITOS aberrantes sobre el conocimiento, y no solo eso, sino que convierten al feng shui en una práctica “mágica” muy cuestionable, ya que los resultados jamás serán los esperados, por lo que alejan la filosofía de su objetivo fundamental: la armonía y la salud.

Nuestra fe en Dios, nuestra fe en nosotros mismos, nuestro poder de alcanzar los objetivos planteados con sabiduría, pasión y amor, quedan relegados ante estos mitos. Le entregamos el poder de nuestra vida a lo externo, a un elemento en una esquina de nuestra habitación; esperando que con el mínimo esfuerzo, pretendamos alcanzar el amor, sin reflexión, sin cambios trascendentales en nuestro comportamiento humano, sin responsabilidad por las consecuencias atraídas de los actos; sin comprender que lo único que cambia definitivamente nuestra vida es nuestra actitud hacia determinada circunstancia, sea positiva o negativa la experiencia.

El feng shui, está estrechamente ligado al cambio de la vida, sus ciclos naturales, al fluir de la energía de la vida, feng (viento) shui (agua). No es una práctica con un dogma absoluto y leyes irrompibles, sino principios que se adaptan a las circunstancias y vivencias de cada persona. El feng shui es un compendio de experiencias de la sabiduría en la naturaleza, sus energías y formas y su afectación positiva o negativa en el hombre.

La aplicación de este conocimiento activa el poder de la energía saludable, próspera y fluida de la naturaleza, en nuestros ambientes habitables y productivos. Es llevar lo espléndido de la naturaleza a nuestra vida creadora, y llenarnos de su energía, denominada “Chi” o “Ki”, que significa aliento vital, o fuerza vital. Aquí comienza la realidad del Feng Shui, cuando decretamos de nuestros propios sentimientos y palabras por ejemplo, decimos: “Hoy amanecí con las pilas bajas... o que hermosa casa, tiene buena vibra...”

LA REALIDAD DEL FENG SHUI, Es la expresión de nuestro sentir intuitivo en un ambiente, es ese sentir de tranquilidad o paz, que nos trasmite un lugar para vivir, sentir eso, es estar ante un espacio con energía vital y saludable, es un espacio con el “Chi” activado. Un espacio que nos sustenta en el logro de nuestras metas: en la salud, amor, prosperidad y éxito, que nos retroalimenta constantemente.

Para comprender esta visión del Chi y aplicarla y hay que conocer los siguientes principios:

- Ying y Yang,

Es un arquetipo para comprender el principio femenino y masculino de las cosas; es el conocer las bases de la creación de la vida, por ejemplo noche (yin), día (yang), calor (yang), frío (ying),

vertical (yang), horizontal (ying), ejemplo: cuando en nuestro ambiente tenemos mucha luz, estamos ante un ambiente muy yang, estimulante, activo, ideal para trabajar.

o Los cinco elementos o representaciones del Chi.

El conocimiento de la filosofía taoísta, considera que dentro de los humanos están contenidas los cinco elementos de la naturaleza: agua, madera, fuego, tierra y metal. Por lo tanto se despierta una sensación de comodidad cuando estos elementos están representados de forma equilibrada en los diferentes ambientes que se comparten, sin dejar de tomar en cuenta que representan los ciclos de la vida y la naturaleza. Por sí mismos son generadores de los ciclos de generación y destrucción, los cuales es importante comprender para poder armonizar un ambiente; por ejemplo en el diseño, en la escogencia de colores y elementos decorativos, etc.

o I ching,

Libro de la mutación y los cambios, donde a través de 64 interrelaciones ambientales, se definen, los cambios a lo que esta expuesto el hombre en su vida. De este se genera:

o Cuadro LoShu o Bagua,

Es el principio más practico para ver la aplicación del feng shui, muy documentado en textos. Donde se busca activar en el espacio la energía de las ocho aspiraciones que son: Salud, amor, éxito, prosperidad, familia, hijos, sabiduría y conocimiento, tener personas serviciales (clientes o benefactores espirituales) y desarrollo profesional.

o Número Kua,

Es el número natal de cada persona, el cálculo de este numero permite definir cuáles son las posiciones o direcciones; según la brújula; más beneficiosas para cada persona en relación al espacio en que se encuentra, con el fin de activar su energía vital o Chi personal.

o Método Fu Kien o escuela de la brújula

Estudios más complejos, definen específicamente la relación del hombre con el ambiente, el lugar específico en que se encuentra y la cualidad energética de cada ambiente y el tipo de experiencias a la que estamos expuestos en ellos, este último conocimiento es ya la hilada fina del feng shui, para llegar aquí debemos comprender claramente los puntos anteriores. Aplicarlos en nuestros espacios vitales.

Día a día el desarrollo de cada metro cuadrado de construcción tienen un alto costo, por lo que los espacios deben concentrar un alto valor de energía positiva, una eficiencia en su concepto y diseño que valore la salud ante todas las cosas, Un metro cuadrado lleno de vida es un valor agregado mas allá de un hermoso acabado de piso.

Lograr espacio con buen Chi es el objetivo; es el aporte que esperamos se haga realidad en la construcción e inversiones inmobiliarias; se lo merece el cliente y el final habitante de un espacio, residencial o comercial.

Feng Shui un conocimiento práctico y real para lograr espacios con vida.

Este será el primero de una serie de artículos que permitirán explicar los principios del feng shui y su aplicación práctica.

Arq. Jacobo Morón Rosales
Director de la Marca V.I.D.A. Creativa
Especialistas en feng shui, geobiología y psicología ambiental
Presidente de Vense Internacional S.A., empresa consultora en arquitectura, urbanismo, diseño interior y diseño de jardines.
Web: www.vidacreativa.org
Correo: info@vidacreativa.org
Telefax (506) 215 3051, C.C. Construplaza, nivel mezanine, Entrada a Guachipelín de Escazú, Costa Rica.