

FENG SHUI Y VESTUARIO

Ingrid Herrera Brenes

En la actualidad, debido a la influencia de culturas que la globalización nos permite conocer, se ha ido “desempolvando” mucho del conocimiento ancestral, para aplicarlo en la vivencia diaria.

Así sucede con el Feng Shui, antigua filosofía, que aporta múltiples herramientas para la comprensión de los espacios con los seres humanos, y el equilibrio del mismo. Si se integra éste conocimiento, y se utilizan las herramientas con creatividad, se puede aplicar hasta en nuestra forma de vestir para que ésta sea beneficiosa tanto en nuestro aspecto como a nivel energético.

Para poder acceder a éste conocimiento, debemos saber primero cuál es nuestro número KUA, el cual nos ubicará con nuestro elemento natal, y con él podemos saber qué elemento nos beneficia y qué elemento nos perjudica. Los elementos que utiliza el Feng Shui son cinco: fuego, tierra, metal, agua y madera.

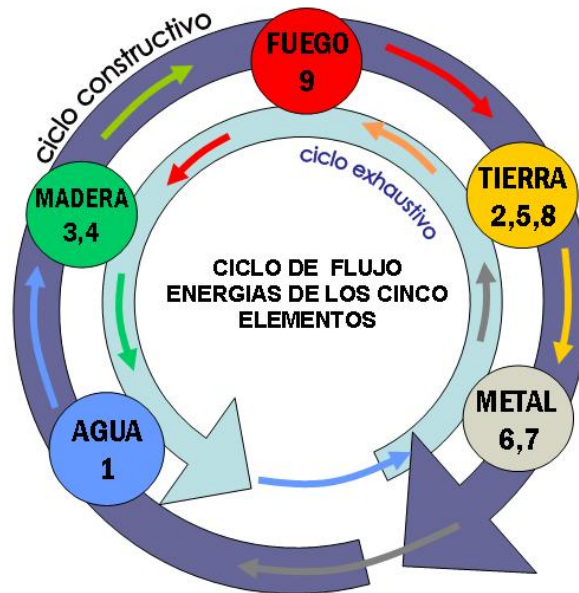
Para encontrar nuestro número KUA debemos sumar los dos últimos dígitos de nuestro año de nacimiento y simplificar el resultado hasta que nos de un número de 1 a 9 y se le suma 5 (en el caso de las mujeres). Por ejemplo, si alguien femenino nació en el año 75 se hace: $7+5=12$, $1+2=3$, 3 (factor+5)=8, el número KUA de ésta persona sería el 8, después se busca el elemento natal. Cada número del 1 al 9, representa uno de los cinco elementos que se utilizan en el Feng Shui, tal como se indica a continuación:

- 1 representa al elemento agua
- 2, 5 y 8 representan al elemento tierra
- 3 y 4 representan al elemento madera
- 6 y 7 representan al elemento metal
- 9 representa al elemento fuego.

Por tanto la chica con el ejemplo anterior, cuyo número KUA es 8, tiene como elemento natal la tierra.

Para que ésta herramienta sea de provecho, se debe tomar en cuenta que los elementos tienen varios ciclos de acción, dos de ellos son el creativo y el exhaustivo; tal como se muestra en el siguiente diagrama:

CICLO CREATIVO Y CICLO EXHAUSTIVO



El diagrama exhaustivo, funciona a la inversa de cómo está representado el creativo, o sea el agua nutre la madera, pero a la inversa, la madera desgasta al agua.

Así, la persona del ejemplo anterior, cuyo elemento es la tierra, debería favorecerse con todo lo que represente el fuego, y evitar lo relacionado con el elemento metal. Aunque también de esto dependen las intenciones que se depositen a la hora de escoger el vestuario, ya se explicará más adelante. Pero una chica debe saber qué utilizar según la naturaleza de la actividad a la que desee asistir.

Las características para tomar en cuenta de cada elemento en el arte de vestirnos son las siguientes:

- Metal: utilizar colores luminosos, pasteles y blancos; utilizar en accesorios todo lo que represente metal, cobre, bronce, plata, oro; también cristales naturales o gemas. Los accesorios o diseños de vestuario podrían tener o representar formas circulares, ovaladas o en arco.

- Agua: utilizar la gama del negro y los tonos oscuros, como el gris característico del carbón o azul marino. Los accesorios que sean superficies reflectantes como el cristal tallado o el vidrio; éstos o los diseños del vestuario deberían ser de formas libres, siluetas asimétricas, amorfas, o semejando el movimiento del agua.
- Madera: utilizar los colores de la gama del verde y del azul, decorarse con accesorios de madera, y que éstos o el vestuario contenga diseños con representaciones de flores, troncos o elementos verticales.
- Fuego: utilizar los colores de la gama del rojo y sus tonalidades rosa, escarlata y naranja. Utilizar en sus accesorios o en el diseño del vestuario, formas triangulares, piramidales o cónicas, telas de cuero o pieles, representaciones de animales, o elementos que se asemejen al resplandor del sol.
- Tierra: utilizar colores terrosos y amarillos, accesorios o diseños en el vestuario que tengan formas cuadradas, rectangulares.

Con esta descripción anterior y con el ciclo creativo y exhaustivo, como se comentó anteriormente, se pueden hacer combinaciones según la intención que se tenga en el vestuario. Se debe aclarar que ésta información no alimenta necesidades de “moda actual”, sino que obedece a combinaciones intencionales para momentos específicos que con estrategias se necesiten conquistar, como se muestra en la siguiente tabla.

MUJER DEL ELEMENTO	ELEMENTO QUE ENCUENTRA EL EQUILIBRIO	ELEMENTO QUE ALIMENTA (potencia cualidades, proyecta seguridad y dominio)	ELEMENTO QUE DESGASTA (proyecta sumisión, obediencia, debilidad)
FUEGO	REFERENCIAS DE FUEGO	REFERENCIAS DE MADERA	REFERENCIAS DE TIERRA
TIERRA	REFERENCIAS DE TIERRA	REFERENCIAS DE FUEGO	REFERENCIAS DE METAL
METAL	REFERENCIAS DE METAL	REFERENCIAS DE TIERRA	REFERENCIAS DE FUEGO
AGUA	REFERENCIAS DE AGUA	REFERENCIAS DE METAL	REFERENCIAS DE MADERA
MADERA	REFERENCIAS DE MADERA	REFERENCIAS DE AGUA	REFERENCIAS DE FUEGO

Con nuestra creatividad, y éstas herramientas, podemos crear combinaciones, para utilizar el ciclo de los elementos a nuestro favor y así atraer beneficios a nuestra existencia, tomando conciencia en hábitos tan rutinarios como el vestir.

Bach. Ingrid Herrera Brenes

Arq. Jacobo Morón Rosales

Director de la Marca V.I.D.A. Creativa

Especialistas en feng shui, geobiología y psicología ambiental

Presidente de Vense Internacional S.A., empresa consultora en arquitectura, urbanismo, diseño interior y diseño de jardines.

Web: www.vidacreativa.org

Correo: info@venseinternacional.com

Telefax (506) 215 3051, C.C. Construplaza, nivel mezanine, Entrada a Guachipelín de Escazú, Costa Rica.